БАРРИ

Серия 205

Алек Берг и Билл Хэйдер

12/13/18 - Жёлтый Драфт

ЭКСТ. ДОМ ПРОКСИНОВ - ДЕНЬ

Тихий пригород в долине. МЫ СЛЫШИМ: звук тормозящего маслкара.

РОННИ ПРОКСИН едет к гаражу на СТАРОМ МАСЛКАРЕ. Он выходит, и идет по дорожке в дом.

ИНТ. ДОМ ПРОКСИНОВ, ПРИХОЖАЯ - ДЕНЬ

Ронни заходит и кладет свои вещи. Он берет электронную сигарету и зажигает ее. Он замечает, что окно открыто - это странно. Он закрывает его.

ИНТ. ДОМ ПРОКСИНОВ, КОМНАТА РОННИ -ПРОДОЛЖЕНИЕ

Ронни входит в спальню. Он открывает шкаф и убирает свою куртку.

Затем он поворачивается...останавливается...и изучает что-то ЗА КАДРОМ.

После паузы --

БАРРИ (ЗА КАДРОМ)
(голос приглушенный)
Не психуй. Меня послал Детектив Джон Лоач, чтобы убить тебя. Но... <u>я не буду этого делать</u>. Тебя зовут Ронни Проксин, верно?

РОННИ ПРОКСИН
Да.

БАРРИ (ЗА КАДРОМ)
Хорошо. А встречаешься ты с Дианой? Бывшей женой Лоача?

РОННИ ПРОКСИН
Да.

БАРРИ (ЗА КАДРОМ)
Хорошо. Вперед Диана. Ладно... у тебя есть семья в другом штате?

РОННИ ПРОКСИН
Ага.

БАРРИ (ЗА КАДРОМ)
Хорошо. А ты не подскажешь где?

РОННИ ПРОКСИН
Чикаго.

БАРРИ (ЗА КАДРОМ)
Чикаго. Идеально. Моя машина снаружи. Я хочу чтобы ты поехал в Чикаго и остался там как минимум на год.

Ронни Проксин нахмуривает брови --

БАРРИ (ЗА КАДРОМ)
Я буду посылать тебе деньги. Просто нужно сначала туда добраться.

Барри входит в кадр и мы видим что на нем надет ОБТЯГИВАЮЩИЙ СПОРТИВНЫЙ КОСТЮМ С КАПЮШОНОМ. На голову надета оранжевая маска (скорее всего из магазина для Хеллоуина).

Барри смотрит в окно.

БАРРИ
Но видишь как, парень у которого все мои деньги...у нас сейчас странная с ним ситуация. Он сидит на улице в машине. И думает, что я пришел убить тебя. А я не буду. Я пришел договориться. Так что когда мы выйдем, он будет слегка удивлен. Возможно ты увидишь, как мы будем спорить. Чтобы ты знал, я держу все под контролем.

Пауза.

БАРРИ (CONT'D)
Ладно. Класс. Давай собираться и в дорогу. У тебя есть сумка?

Ронни показывает.

БАРРИ
Тогда собирайся.

Ронни идет из спальни в другую комнату.

ИНТ. ДОМ ПРОКСИНОВ, КОМНАТА НАГРАД - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Ронни заходит и ступает к шкафу. Барри идет за ним и замечает --

ПО ВСЕЙ КОМНАТЕ РАЗВЕШАНЫ НАГРАДЫ ПО ТЭХКВАНДО. На стенах висят НАГРАДНЫЕ МЕДАЛИ. Фотография за фотографией, как Ронни дерется с кем-то на матах, а позади него толпа людей.

БАРРИ
Хм. Чьи это все награды?

Ронни показывает, что его. Барри наблюдает, как Ронни достает ЧЕМОДАН из шкафа.

БАРРИ (CONT'D)
Молодец. Рад за тебя, мужик. Я уверен, тхэквандо есть и в Чикаго. Ух ты, у тебя и медали здесь. Черт.

Ронни идет обратно в --

ИНТ. ДОМ ПРОКСИНОВ, КОМНАТА РОННИ - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Ронни заходит, Барри идет у него за спиной. Ронни собирает СУМКУ. Это крайне неловко.

БАРРИ
Все будет нормально.

Ронни не отвечает. Заканчивает сборы.

РОННИ ПРОКСИН
Могу я взять вещи из ванной?

БАРРИ
Да. Да, Боже мой. Конечно.

Ронни идет в ванную. Открывает шкафчик и достает КОСМЕТИЧКУ. Начинает собирать туалетные принадлежности.

Ронни заканчивает собирать сумочку. Кладет ее поверх одежды. Стоя спиной к Барри, он застегивает молнию на чемодане.

БАРРИ (CONT'D)
Да мужик, путь в Чикаго из Лос Анджелеса неблизкий -

РОННИ ДЕЛАЕТ РАЗВОРОТ НОГОЙ И БЬЕТ БАРРИ В ЖИВОТ, ВЫНОСЯ БАРРИ В СТЕНУ --

Ронни толкает Барри, чтобы проверить вырубил ли он его. Барри не двигается.

Ронни снова зажигает электронную сигарету, поворачивается в сторону от БАРРИ, вытаскивает мобильный телефон, набирает номер.

РОННИ ПРОКСИН

Да, алло?

БАРРИ ВСКАКИВАЕТ И БЕРЕТ РОННИ В УДУШАЮЩИЙ ЗАХВАТ.

РОННИ ОСВОБОЖДАЕТСЯ ОТ НЕГО и начинает бить Барри. Они дерутся. Жестко. На инстинктах. В итоге Барри сильно бьет Ронни в горло. Ронни хрипит, пытаясь вдохнуть.

Ронни снова нападает на него. Они бьются. Они роняют вещи со стены, со шкафа.

Заканчивается драка на полу. РОННИ БЬЕТ ГОЛОВОЙ БАРРИ. И ЕЩЕ. И ЕЩЕ. И ЕЩЕ. И ЕЩЕ. И ЕЩЕ, пока он не вырубит обоих. У Барри через маску течет кровь.

Ронни встает на ноги, держась за горло. Он исчезает в комнате наград. Барри поднимется и идет за ним.

ИНТ. ДОМ ПРОКСИНОВ, КОМНАТА НАГРАД - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Барри заходит в тот момент, как к нему поворачивается Ронни с парой НУНЧАК. Он крутит ими как профессионал, между ногами, за спиной и так далее. Барри, уже изрядно побитый и выдохшийся, опускается на пол. Ронни тоже выглядит раненым. Он прекращает свое представление с нунчаками. Они оба смотрят друг на друга, тяжело дыша.

БАРРИ

Ронни, ты ранен, мужик. Твоя трахея сломана. Слушай... я тебя понимаю....ты взбешен...но я говорил серьезно...я не хочу тебя бить...

Ронни дышит с ужасным СВИСТЯЩИМ ЗВУКОМ. Ему тяжело, но он ИДЕТ НА БАРРИ. БАРРИ БЬЮТ НУНЧАКАМИ, КРЭК-КРЭК. ОН ЗАНИМАЕТ ЗАЩИТНУЮ СТОЙКУ, ПОКА РОННИ МОЛОТИТ ЕГО. ОН РАЗМАХИВАЕТСЯ НУНЧАКАМИ И БЬЕТ БАРРИ.

Затем: Ронни держится за горло и отходит от Барри, как раненый зверь. Он падает -- хрипение превращается в пронзительный стон.

Барри медленно выходит из защитной стойки. Он смотрит как Ронни медленно кашляет...

...и перестает двигаться.

БАРРИ (CONT'D)
Ронни?

Барри встает на ноги, ноя от боли. Он поднимает маску, из которой течет кровь и мы видим его КРАСНОЕ, ПОТНОЕ ЛИЦО.

БАРРИ (CONT'D)
Ронни?

Ничего.

БАРРИ (CONT'D)
Блять.

Барри делает паузу, чтобы собраться. Выходит из комнаты наград.

ИНТ. ДОМ ПРОКСИНОВ, ПРИХОЖАЯ - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Барри подходит к двери в тот момент, когда в нее заодит ЛИЛИ, двенадцатилетняя дочка Ронни. Она смотрит на Барри - его маска поднята, лицо в крови.

ЛИЛИ
(волнуется)
Папа?

Они исчезает в коридоре, там где Комната Наград, продолжая звать своего папу.

ЛИЛИ (ЗА КАДРОМ)
Пап?

Барри идет дальше и начинает выходить из дома.

ЛИЛИ (ЗА КАДРОМ)
Пап? Что с тобой? Ты цел?

Барри ждет. Он оглядывается. Он закрывает дверь. Ему надо что-то с этим делать.

Он снова надевает маску на лицо, медленно идет по коридору, зайдя в...

ИНТ. ДОМ ПРОКСИНОВ, КОМНАТА НАГРАД - ПРОДОЛЖЕНИЕ

...не обнаруживает ее. Ронни все еще лежит на полу.

БАРРИ
Девочка? Девочка? Знаю, выглядит не очень, но я отвезу тебя в Чикаго к твоим родственникам.

Он заходит...

ИНТ. ДОМ ПРОКСИНОВ, КОМНАТА РОННИ - ПРОДОЛЖЕНИЕ

...и видит, что здесь пусто.

БАРРИ
Я не причиню тебе зла. Я обещаю. Девочка?

Барри идет проверять следующую комнату --

ИНТ. ДОМ ПРОКСИНОВ, ГОСТИННАЯ - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Барри заходит и сразу замечает: ОТКРЫТОЕ ОКНО.

БАРРИ
Черт.

Он подбегает к нему, заглядывает...просто обычный двор. Следом сзади он слышит рев.

-- БАРРИ ПОВОРАЧИВАЕТСЯ и видит Лили, ползущую по полу как зверек.

БАРРИ (CONT’D)
Я подумал это собака -

-- ЛИЛИ ПРЫГАЕТ НА БАРРИ И ХВАТАЕТ ЕГО ЗА ГОЛОВУ.

БАРРИ (CONT’D)
Эй. Слезь с меня.

БАРРИ ПЫТАЕТСЯ ОТЦЕПИТЬ ЕЕ ОТ СВОЕЙ ГОЛОВЫ. БАРРИ КРУТИТСЯ И БЬЕТ ЕЕ О СТЕНУ --

-- НО ОНА ОТПРЫГИВАЕТ ОТ СТЕНЫ И ВОЗВРАЩАЕТСЯ НА ЕГО ПЛЕЧИ --

-- БАРРИ ТАЩИТ ЕЕ --

ИНТ. ДОМ ПРОКСИНОВ, КУХНЯ - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Барри шатается из стороны в сторону с Лили прицепившейся к нему. Она ВИЗЖИТ как дикий зверь.

БАРРИ
Стой. Стой. Отцепись блять от меня.

БАРРИ УДАЕТСЯ СБРОСИТЬ ЕЩЕ ЧЕРЕЗ КУХОННЫЙ СТОЛ.

БАРРИ (CONT'D)
Прости. Прости. Ты цела?

-- ЛИЛИ ПОДНИМАЕТСЯ И НАЧИНАЕТ КИДАТЬСЯ В ПИВНЫМИ БУТЫЛКАМИ ПО ВСЕЙ КУХНЕ В БАРРИ. ОН КРИЧИТ.

-- ОНА ПРЫГАЕТ НА СТОЛ, ХВАТАЕТ РУКАМИ ПОДВЕСНОЙ ШКАФ, И РАСКАЧИВАЕТ, ЧТОБЫ УДАРИТЬ ИМ. ОН ПАДАЕТ.

-- КОГДА ОН ПОДНИМАЕТСЯ, ОНА БЕРЕТ ГРИЛЬ ДЛЯ ЖАРКИ И БЬЕТ ЕГО. ОН ПЫТАЕТСЯ УГОМОНИТЬ ЕЕ. ОНА ПРОДОЛЖАЕТ КИДАТЬСЯ ВЕЩАМИ. ОН УВОРАЧИВАЕТСЯ.

-- БАРРИ МЕДЛЕННО ПОДНИМАЕТ ГОЛОВУ И ВИДИТ ЧТО ЛИЛИ СТОИТ НА КУХОННОМ СТОЛЕ, ТЯНЕТСЯ К МАЛЕНЬКОМУ КУХОННОМУ НОЖУ.

-- ЛИЛИ ПРЫГАЕТ НА НЕГО И НАЧИНАЕТ НАНОСИТЬ УДАРЫ НОЖОМ В ПЛЕЧО.

БАРРИ КРИЧИТ ОТ БОЛИ.

ИНТ. ДОМ ПРОКСИНОВ, ГОСТИННАЯ - ПРОДОЛЖЕНИЕ

БАРРИ ОСВОБОЖДАЕТСЯ ОТ ЛИЛИ И БЕЖИТ В ДРУГУЮ КОМНАТУ.

ЛИЛИ начинает дышать медленнее. Бросает нож, и начинает плакать, пробегая в переднюю дверь.

БАРРИ бежит к окну, и видит как Лили бежит по соседскому участку как дикий енот, все время подвывая. Она перепрыгивает через забор, и затем так же с легкостью преодолевает изгородь.

Барри смотрит, как она уходит, его лицо бледнеет.

ЭКСТ. ДОМ ПРОКСИНОВ - ДЕНЬ

МЫ СЛЕДУЕМ ЗА БАРРИ, когда он выходит из дома. Птицы чирикают. Вдали газонокосилкой косят лужайку. Случайная машина проезжает.

...Барри хромает идя по ступенькам и выходит на улицу...

...пока он идет, снимает с себя кофту, и мы видим под ней ОКРОВАВЛЕННУЮ МАЙКУ. Он держит кофту на плече как компресс. КРОВЬ ПРОДОЛЖАЕТ ТЕЧЕТ ИЗ РАНЫ СКВОЗЬ МАЙКУ. ОНА ВСЕ БОЛЬШЕ И БОЛЬШЕ, БЕЖИТ ПО СПИНЕ...

...он пытается идти спокойнее и не смотреть на ПРОБЕГАЮЩЕГО СПОРТСМЕНА...

...он идет к МАШИНЕ...

...МЫ ВИДИМ: Фьюкс за рулем. Он заводит машину. Барри садится.

БАРРИ
Поехали.

ФЬЮКС
Дело сделано?

БАРРИ
Да.

ФЬЮКС
Сделано?

БАРРИ
Езжай.

ФЬЮКС
Он мертв?

БАРРИ
Езжай!

Фьюкс газует --

ИНТ/ЭКСТ. МАШИНА ФЬЮКСА - ПРОДОЛЖЕНИЕ (В ДВИЖЕНИИ)

Фьюкс смотрит на Барри; он плохо выглядит.

ФЬЮКС
Что там случилось?

БАРРИ
Меня ранили...пытаюсь не отрубиться...

ФЬЮКС
Он мертв?

Барри не отвечает.

ФЬЮКС (CONT'D)
Барри: Ронни умер?

Барри кивает.

ФЬЮКС (CONT'D)
Я знаю тебе больно но ЧЕРТ ВОЗЬМИ ДА. Мы снялись с крючка. Я позвоню Лоучу и дам ему знать --

БАРРИ
Мне надо в больницу.

ФЬЮКС
Ладно. Но слушай, мы свободные люди. Лоуч повесил на нас долговое ярмо и мы наконец его сбросили. Черт, я так волновался. Думал может стоит просто улететь или --

БАРРИ
ФЬЮКС МНЕ ПЛОХО. Мне нужно в больницу.

ФЬЮКС
Ладно! Я отвезу тебя... Только, в больницу я тебя не могу, они будут задавать вопросы. Мы поедем в аптеку.

БАРРИ
Мне нужны швы.

ФЬЮКС
Я знаю как зашивать швы.

ЭКСТ. АПТЕЧНАЯ СЕТЬ РАЙТ ЭЙД - ДЕНЬ

Фьюкс заезжает на парковку, видит что она все заполнена. Ищет свободное место.

ИНТ./ЭКСТ. МАШИНА ФЬЮКСА - ПРОДОЛЖЕНИЕ (В ДВИЖЕНИИ)

Барри белый как овца, весь потный, и почти готов взорваться. Фьюкс открывает дверь чтобы выйти, но останавливается --

ФЬЮКС
Что тебе надо взять?

БАРРИ
ИГОЛКИ И НИТКИ.

ФЬЮКС
Хорошо.

БАРРИ
ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ БЛЯДСКИЕ ШВЫ.

ФЬЮКС
Я понял.

БАРРИ
ПОТОМУ ЧТО Я УМИРАЮ.

ФЬЮКС
Все понял. Иголки. Нитки. Возьму те маленькие гостиничные. И возьму орешков. Хочешь чего-нибудь?

БАРРИ
Нет.

Фьюкс уходит. Барри сидит в машине, единственный звук это КЛИКАНЬЕ СИГНАЛЬНЫХ ПОВОРОТНИКОВ.

ВИБРИРУЕТ МОБИЛЬНЫЙ БАРРИ. Он отстегивает карман и достает его.

Звонит Лоуч.

БАРРИ (CONT’D)
(в телефон)
Алло?

ПЕРЕБИВКА С --

ИНТ. УПРАВЛЕНИЕ ПОЛИЦИИ, КОРИДОР - ДЕНЬ

Лоуч звонит по ОДНОРАЗОВОМУ МОБИЛЬНИКУ --

ЛОУЧ
Все сделано?

БАРРИ
(слабеет)
Лоуч, я истекаю кровью...

ЛОУЧ
(после паузы)
Все сделано?

Барри достали такие засранцы. Он вешает трубку.

ИНТ./ЭКСТ. МАШИНА ФЬЮКСА - ДЕНЬ

Барри лежит на сидении. Телефон вибрирует, это снова Лоуч. Он не берет трубку. Ему сложно держать глаза открытыми. Они медленно закрываются, и сцена уходит в ТЕМНОТУ, и с КЛИКАНЬЕМ ПОВОРОТНИКОВ.

ЭКСТ. ПУСТЫНЯ - УТРО (СОН)

ШИРОКИЙ ЗАСУШЛИВЫЙ ЛАНДШАФТ. БОЛЬШАЯ ГРУППА МОРПЕХОВ ВХОДИТ В КАДР...

С ДРУГОЙ СТОРОНЫ КАДРА, СТОЯТ ИХ СЧАСТЛИВЫЕ СЕМЬИ.

Среди эмоциональных воссоединений, в этой толпе МЫ НАХОДИМ МОЛОДОГО БАРРИ. Он ищет кого-то...

КЛИК. КЛИК. КЛИК.

ИНТ./ЭКСТ. МАШИНА ФЬЮКСА - ДЕНЬ

Барри просыпается. Фьюкс роется в ПАКЕТЕ ИЗ АПТЕКИ.

Барри замечает что --

ЭКСТ. ТИХАЯ УЛИЦА В ПРИГОРОДЕ - ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ

Они в новом районе. Неподалеку играют дети.

ИНТ./ЭКСТ. МАШИНА ФЬЮКСА - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Фьюкс сидит на водительском сидении, и достает АЛКОГОЛЬ из ПАКЕТА --

ФЬЮКС
Ну-ка посмотрим где он тебя ударил.

Барри поднимает футболку - ТАМ НА ПЛЕЧЕ И ВВЕРХУ СПИНЫ СЕРЬЕЗНАЯ РАНА. МНОГО КРОВИ.

ФЬЮКС (CONT'D)
Господи. Так, хорошо.

Фьюкс ЛЬЕТ АЛКОГОЛЬ НА РАНЫ. Барри морщится.

ФЬЮКС (CONT'D)
Господи. Он что тебя хотел прирезать ножом для мяса?

Барри думает...как это объяснить...

БАРРИ
Это был не Ронни.

Фьюкс больше не чистит ему рану.

ФЬЮКС
Что имеешь ввиду это был не Ронни?

БАРРИ
Там был его дочка.

Фьюкс возвращается на свое место.

БАРРИ (CONT'D)
Ей наверное лет двенадцать. Думаю он тренировал ее или типа того, потому что она вела себя как..дикий мангуст.

Фьюкс вздыхает, успокаиваясь, его это даже тронуло.

ФЬЮКС
Я понимаю, почему ты больше не хочешь выполнять эту работу, Барри. Убить мужчину это одно, это я понимаю. Потому что мы сильные, устраняемые. Но убить ребенка...
(глубокий вдох)
Господи Барри.
(MORE)

ФЬЮКС (CONT’D)
Мне жаль, что тебе пришлось это сделать. Что ж. Если до этого ты не поехал головой, то уж теперь точно...

БАРРИ
Я не убил ее.

ФЬЮКС
Что?

БАРРИ
Она напала на меня и сбежала.

Пауза.

ФЬЮКС
Значит ты должен убить ее.

Он включает двигатель --

БАРРИ
Что?

ФЬЮКС
Тебе нужно убить ее прямо сейчас.

БАРРИ
Фьюкс -

ФЬЮКС
ОНА БЛЯТЬ МОЖЕТ ОПОЗНАТЬ ТЕБЯ!

БАРРИ
Она давно убежала, где она сейчас?

ФЬЮКС
НУЖНО НАЙТИ ЕЕ.

ЭКСТ. ТИХАЯ ЗАГОРОДНАЯ УЛИЦА - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Фьюкс ГОНИТ МАШИНУ ПО УЛИЦЕ, ТОРМОЗА СКРИПЯТ.

БАРРИ
Она могла убежать куда угодно...

ЭКСТ. РАЙОН ПРОКСИНОВ, УЛИЦА - ДЕНЬ

Все спокойно. Звуки с соседнего двора. Машина Фьюкса поворачивает за угол --

ИНТ./ЭКСТ. МАШИНА ФЬЮКСА - ПРОДОЛЖЕНИЕ (В ДВИЖЕНИИ)

Фьюкс осматривает взглядом окрестности, будто ищет потерявшуюся собаку. Барри теряет сознание...

БАРРИ
Я умираю, Фьюкс.

ФЬЮКС
ТЫ В НОРМЕ.

БАРРИ
Я БЛЯТЬ УМИРАЮ.

ЭКСТ. РАЙОН ПРОКСИНОВ, ДРУГАЯ УЛИЦА - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Машина поворачивает за угол и едет супер подозрительно.

Она внезапно С ВИЗГОМ ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ

ФЬЮКС (ЗА КАДРОМ)
Это она?

БАРРИ (ЗА КАДРОМ)
Это мусорка, Фьюкс.

ФЬЮКС (ЗА КАДРОМ)
Черт подери!

Она продолжает ехать по улице --

ЭКСТ. РАЙОН ПРОКСИНОВ, НОВАЯ УЛИЦА - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Машина сворачивает за угол и останавливается.

ИНТ./ЭКСТ. МАШИНА ФЬЮКСА - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Барри и Фьюкс смотрят на:

ИХ ВЗГЛЯД: Лили одна сидит на углу, все еще в форме для тхэквондо.

ФЬЮКС
Иди за ней, Барри.

БАРРИ
Я не буду убивать ребенка, Фьюкс. А еще... я не думаю что она от мира сего.

ФЬЮКС
Не хочешь делать сам, ладно. Я пойду сам возьму ее с тротуара и посажу в машину.

БАРРИ
Что-то с ней точно не так. Лучше не ходи туда.

Фьюкс выходит из машины.

ФЬЮКС
Я тебя понял.

ЭКСТ. РАЙОН ПРОКСИНОВ, НОВАЯ УЛИЦА - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Фьюкс выходит из машины. Он идит к Лили, которая все еще сидит и смотрит в никуда.

Когда Фьюкс подходит ближе, она замечает его. Он колеблется.

ФЬЮКС (CONT’D)
(будто говорит с собакой)
Привет, девочка. Привет. Хорошая девочка. Не хочу звучать как псих, но хочешь сесть в машину со мной и моим другом? У меня есть кукурузные орешки!

Лили рычит на него, затем быстро ЗАЛЕЗАЕТ НА ДЕРЕВО, ЗАПРЫГИВАЕТ НА ВЕТКУ, И ПРЫГАЕТ С НЕЕ НА КРЫШУ ДОМА. Она садится на корточках на крышу, и с нее смотрит на Фьюкса.

Фьюкс кивает и спокойно возвращается в машину.

ИНТ. ЭКСТ. МАШИНА ФЬЮКСА - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Фьюкс садится --

ФЬЮКС
Ладно, это не человек.

БАРРИ
Я тебе тоже самое объяснял.

ФЬЮКС
Она принадлежит к другому виду. Я не могу понять к какому.

БАРРИ
Я тебе об этом и говорил.

Барри закрывает глаза. Он выглядит как труп.

ФЬЮКС
Так что нам тут делать? В смысле, в нормальном мире мы бы спалили просто весь дом. Но...
(пауза)
Ты не знаешь никого, кто работает с животными, Барри? Потому что, если мы достанем транквилизатор...

КРУПНО на БАРРИ. Пот покрывает его белое лицо. Он отключается.

ЭКСТ. ПУСТЫНЯ - УТРО (СОН)

Молодой Барри ищет взглядом сквозь толпу...и видит:

Фьюкса. Они останавливаются и смотрят друг на друга. Фьюкс поворачивает головой, будто говорит, "Пошли отсюда". Барри улыбается и идет за ним --

ФЬЮКС (ЗА КАДРОМ)
Барри...вставай.

ИНТ./ЭКСТ. МАШИНА ФЬЮКСА - НОЧЬ

Он широко раскрывает глаза от боли. На улице темно и Фьюкс включил свет в салоне --

ФЬЮКС
Я тебе залатал. Ты в норме.

БАРРИ
(имея ввиду швы)
Больно блять.

ФЬЮКС
Я знаю, я знаю. Но тебе этого хватит, чтобы залезть на крышу. Она все еще там.

Барри смотрит в окно: Лили все еще сидит на корточках на крыше, силуэт в лунном свете, выглядит как гаргулья. У Барри все болит.

ФЬЮКС (CONT'D)
Давай-ка посмотрим, подожди.

Фьюкс проверяет швы -- они сделаны на скорую руку. Барри привстает и <u>они тут же расходятся</u>.

БАРРИ
АЙЙ. БЛЯТЬ.

ФЬЮКС
Черт. Ладно. Швы разошлись.
Подожди, сейчас мы все заделаем.

Он лезет в пакет, и неаккуратно размазывает <u>суперклей прямо своими голыми руками по разошедшимся швам. Барри кричит от боли.</u>

БАРРИ
Что это?

ФЬЮКС
Это суперклей.

БАРРИ
СУПЕРКЛЕЙ?!

Фьюкс заканчивает и одевает обратно футболку Барри. Барри садится обратно, ругаясь про себя.

ФЬЮКС
Теперь...иди.

БАРРИ
ДА ПОШЕЛ ТЫ я не буду ее убивать, Фьюкс!

ФЬЮКС
И что же ты предлагаешь делать, Барри?
(затем)
Подожди, что если позвонить Хэнку? Он пришлет нам одного из своих чеченцев со снайперской винтовкой и они снимут ее прямо с крыши?

БАРРИ
Они не попадут в нее.

ФЬЮКС
Конечно попадут. Легко.

БАРРИ
Точно не эти парни. Я их тренировал. Они бесполезны.

Пауза.

ФЬЮКС
Прости. Что ты сделал?

Барри осознает, что он пересек черту.

ФЬЮКС (CONT'D)
Ты сказал, что тренировал их? То есть ты выполнял работу по контракту без меня? Ты меня убрал?

БАРРИ
Да успокойся мужик. Это была сделка на один раз. У Хэнка в монастыре идет поставка героина и ему нужна армия, так что я их обучаю. Сделаю и на этом все.

ФЬЮКС
Ты уйдешь от армии? И от ГЕРОИНА? Не думаю. Нет. Я позвоню Хэнку, мы с ним все обсудим.

БУМ. Что-то приземлилось на крышу их машины.

ФЬЮКС (CONT'D)
(кричит)
Это она! Держись!

ФЬЮКС ЗАВОДИТ ДВИГАТЕЛЬ, И ПУЛЕЙ ЛЕТИТ ДАЛЬШЕ ПО УЛИЦЕ, В ЭТОТ МОМЕНТ ОНИ ОБА КРИЧАТ.

ОН ЖМЕТ НА ТОРМОЗ...

...с крыши ничего не летит...

...Фьюкс и Барри не понимают что происходит...

ФЬЮКС (CONT'D)
Не может быть.

КОГДА МЫ ПРИБЛИЖАЕМСЯ К НИМ, СМОТРЯЩИМ НА КРЫШУ, ЛИЛИ ТИХО ПРОНИКАЕТ НА ЗАДНЕЕ СИДЕНИЕ СКВОЗЬ ОТКРЫТОЕ ОКНО.

Фьюкс что-то чувствует...он поворачивается назад --

-- И ЛИЛИ КУСАЕТ ЕГО ЗА ЛИЦО. Она не отпускает зубы, просто держит его за щеку своим ртом как собака --

Руки Фьюкса все еще на руле. Он не может ими пошевелить.

ФЬЮКС (CONT'D)
(шепот)
Барри. Убей ее.

БАРРИ
(шепот)
Просто осторожно сними ее со своего лица.

ФЬЮКС
Я не могу.

БАРРИ
Почему?

ФЬЮКС
Потому что у меня руки к рулю приклеились.

БАРРИ
Просто медленно покрути головой из стороны в сторону.

ФЬЮКС
(пауза)
Мне не очень удобно это делать.

Лили поправляет свой укус --

ФЬЮКС (CONT'D)
(Лили)
Ой, спокойно. Спокойно девочка.
(Барри)
Я думаю может ты выстрелишь в нее, пока она висит на моем лице.

БАРРИ
Я тебе уже сказал, не могу.

ФЬЮКС
Сейчас не время совесть отращивать -- АЙЙЙЙ!

ЛИЛИ ОТКУСЫВАЕТ КУСОК ЩЕКИ С ЛИЦА ФЬЮКСА. Она выплевывает его обратно на него, открывает дверь машины и убегает.

Через переднее стекло, Лили останавливается у фар. Она смотрит на них, пустым взглядом, кровь течет у нее изо рта, прямо на форму тхэквондо. Она ШИПИТ НА НИХ.

ФЬЮКС (CONT'D)
(кричит)
ЧТО ТЫ ТАКОЕ?

ЭКСТ. МАГАЗИН АПТЕЧНОЙ СЕТИ РАЙТ ЭИД - НОЧЬ

Парковочные места почти опустели. Фьюкс останавливает машину на парковке.

ИНТ./ЭКСТ. МАШИНА ФЬЮКСА - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Теперь это Фьюкс тот, кто чувствует себя плохо. Барри надевает капюшон и выходит из машины.

ФЬЮКС
(руки все еще приклеены)
Ладно, может найдешь пилку для ногтей. Растворитель. Надо попробовать несколько способов.

БАРРИ
Найду, что смогу.

ФЬЮКС
ИДИ УЖЕ БЛЯТЬ! Я не могу торчать здесь всю ночь.

Барри выходит из машины --

ИНТ. АПТЕКА РАЙТ ЭЙД - МОМЕНТОМ ПОЗЖЕ

Барри заходит. МЫ СЛЕДУЕМ за ним, идущим сквозь ряды товаров первой помощи. Он берет вещи с полки...затем слышит что-то знакомое...

...хрипение...

...Барри оборачивается на: Ронни Проксина надевшего ШЕЙНЫЙ КОРСЕТ.

...Они встречаются взглядом...

БАРРИ
Ронни? Здорово, мужик. Я тот парень из твоего дома. Слушай, думаю мы неверно начали знакомство.

Ронни, как бык, медленно направляется к Барри.

БАРРИ (CONT'D)
С твоей дочкой все нормально. Я не знаю как ты ее так натренировал, но...ты все сделал правильно, потому что она неплохо меня отмутузила --

Ронни ДЕЛАЕТ ВЗМАХ НОГОЙ в Барри, но Барри УВОРАЧИВАЕТСЯ и он промахивается --

БАРРИ (CONT'D)
Ух ты, спокойно, мужик, не будь уродом. Я не буду драться с тобой в магазине.

МЕНЕДЖЕР ПОДХОДИТ К РОННИ --

МЕНЕДЖЕР АПТЕКИ
Сэр, сэр, я позвонил в полицию --

Ронни БЬЕТ ЕГО ГОЛОВОЙ. Менеджер падает. Ронни продолжает идти в сторону БАРРИ.

БАРРИ
Слушай, мужик. Ты устраиваешь сцену. Слушай, они звонят в полицию. Успокойся, мужик. Слушай, наша поездка в Чикаго все еще в силе.

РОННИ ДЕЛАЕТ УДАР В БАРРИ но промахивается. Он попадает по прилавку с товаром. Люди бегут из магазина.

ИНТ./ЭКСТ. МАШИНА ФЬЮКСА - ПРОДОЛЖЕНИЕ

В момент, когда Фьюкс проверяет как его щека в зеркале заднего вида, ПОКУПАТЕЛИ АПТЕКИ ВЫБЕГАЮТ ИЗ МАГАЗИНА В ПАНИКЕ.

ФЬЮКС
(замечает)
Это что еще за херня?

Они видит Ронни и Барри, дерущихся в аптеке.

ФЬЮКС (CONT'D)
БАРРИ ТЫ ДЕБИЛ. Я должен был пойти!

Он переключает коленом машину на задний ход --

ЭКСТ. АПТЕКА - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Фьюкс дает задний ход на парковке и ВРЕЗАЕТСЯ В ПОДЪЕЗЖАВШУЮ ПОЛИЦЕЙСКУЮ МАШИНУ!

ИНТ. МАШИНА ФЬЮКСА - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Фьюкс в шоке --

ФЬЮКС
Бляяяять.

ЭКСТ. АПТЕКА - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Офицер на пассажирском сидении осматривает повреждения --

ФЬЮКС СНОВА КОЛЕНОМ ПЕРЕКЛЮЧАЕТ СКОРОСТИ И ЕДЕТ НА МАШИНЕ ВПЕРЕД, ЧЕРЕЗ БЕТОННОЕ ЗАГРАЖДЕНИЕ --

ОФИЦЕР
Эй!

-- ОН ВЫЕЗЖАЕТ, ЧУТЬ НЕ ЗАДЕВАЯ ДРУГИЕ ПОЛИЦЕЙСКИЕ МАШИНЫ, ЗАЕЗЖАЮЩИЕ В ПАРКОВКУ --

ИНТ. АПТЕКА - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Барри и Ронни все еще дерутся. Рядом с ними беспорядок, повсюду разбросанные товары. Мы слышим как тормозят машины. Ронни встает над Барри.

БАРРИ
Ронни, послушай.

Ронни поднимает ногу, чтобы растоптать Барри --

ПАХ. РОННИ ЗАСТРЕЛЕН В ГОЛОВУ. Он падает.

Ошарашенный Барри поворачивается и видит...ЛОУЧА, С ПИСТОЛЕТОМ В РУКЕ.

БАРРИ (CONT'D)
Лоуч, давай я все расскажу тебе с начала -

ЛОУЧ
Сэр! Бросьте оружие!

БАРРИ
Что ты творишь?

ЛОУЧ
Я СКАЗАЛ БРОСЬТЕ ВАШЕ ОРУЖИЕ!

БАРРИ
(наконец доходит)
...черт...

Барри пытается отползти от Лоуча - ПАХ-ПАХ-ПАХ. ЛОУЧ СТРЕЛЯЕТ В БАРРИ, ПРЕДМЕТЫ НА ПОЛКАХ РЯДОМ С НИМ ЛОПАЮТСЯ.

ЛОУЧ
Бросайте ваше оружие!

БАРРИ
Ты что блять творишь? Лоуч!

Незаметно для Лоуча, за его спиной, РОННИ ПРОКСИН поднимается на ноги. Лоуч успевает повернуться и увидеть, прежде чем РОННИ СДЕЛАЕТ КРУЧЕНЫЙ УДАР С НОГИ ПРЯМО ЕМУ В ГОЛОВУ --

ЛОУЧ ПАДАЕТ ЛИЦОМ НА ПОЛ -- С НИМ ВСЕ.

Барри смотрит на Ронни. Ронни смотрит на Барри.

БАРРИ (CONT'D)
...спокойней, мужик...

Рони начинает идти к Барри когда -- ПАХ-ПАХ-ПАХ-ПАХ-ПАХ.

ОФИЦЕРЫ, ЗАХОДЯЩИЕ В АПТЕКУ, ВЫПУСКАЮТ ПУЛИ В РОННИ, УБИВ ЕГО.

Когда Барри бежит назад, офицер подходит к Лоучу, проверяет жив ли он...

СТАРШИЙ ОФИЦЕР
Он умер...

ЭКСТ. АПТЕКА, ПОГРУЗОЧНЫЙ СКЛАД - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Барри, с капюшоном на голове, выходит из аптеки. Он меняет направление и видит, что к нему едут полицейские машины.

БАРРИ
Черт...

Он разворачивается и идет в другим путем.

СИГНАЛИТ ГУДОК МАШИНЫ. Барри находит взглядом:

Машину Фьюкса. Незаметную для ПОЛИЦИИ.

Барри идет к нему. Он мог быть парнем, идущим с работы домой, если бы не хромал. Он идет через полицейских...

...подходит к Фьюксу...

...Фьюкс, все еще приклееный к рулю, кивает чтобы он садился. Это такой же кивок головой, как во сне Барри.

Барри останавливается. Все шумы внезапно исчезают.

ФЬЮКС
Давай. Поехали.

Барри смотрит на беспокойного Фьюкса. Шумы снова появляются. Барри возвращается в реальность.

ФЬЮКС (CONT'D)
Барри. Ты что блять делаешь? Живо в машину!

Барри смотрит на Фьюкса, не уверен как поступить.

ПЕРЕХОД В ТЕМНОТУ

КОНЕЦ СЕРИИ.

Перевод: Всеволод Стихарев.

Телеграм-канал "Сценарный голод":
https://t.me/screenplayhunger